



Bengt-Åke Andersson: I ursprungliga BBB; Musikalisk ledare/arrangör bl a i SVT:s På Spåret. Spelat bl a med Malte Jonsson, Åke Persson, Sonya Hedenbratt och världsstjärnor som Quincy Jones och Maria Schneider.



Christer Olofsson: I BBB från start. Solist, flitigt anlitad som arrangör, spelat med bl a Quincy Jones, Bob Mintzer och Maria Schneider m fl storheter inom jazzen.



Martin Söderlund: Uppväxt med brass och storband. 16 år i Regionmusiken i Halmstad/Visby. Drev under 25 år storbandet "The Westcoasters" (tillsammans med L-G Dimle). Nu anställd i "Göteborg Wind Orchestra".



Göran Kroon: I BBB sedan 2004. Utbildad i klassiskt slagverk vid Musikhögskolan i Göteborg. Beteckningen "1 Kick-A**-Drummer" passar perfekt på Göran; Spelat med ett otal välkända svenska och utländska jazzmusiker.



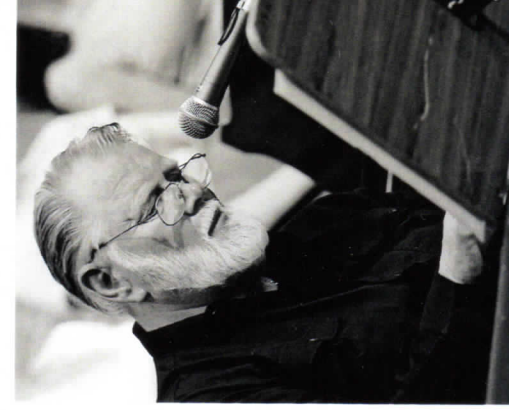
Lars-Göran Dimle: Härlig finlirare, inne på sitt 37:e år med Göteborgs Symfoniker (principal/stämledare) under ett flertal världsdirenter. Mångårig "parhäst" med B-Å, spelat med storstjärnor som Stevie Wonder och Tom Jones.



Niclas Rydén: I BBB sedan 1990. Unik solist på såväl tenor som bastrombone, flitigt anlitad arrangör, spelat med bl a Lew Soloff, Art Farmer, Clark Terry, Quincy Jones.



Yasuhito Mori: BBB-bas. Veteran med hela världen som arbetsfält. Spelat med alla ovan nämnda + bl a Bengt Hallberg, Lars Jansson och utländska storheter som Anita O'Day, Lee Konitz, Georgie Fame. Turnerat med bl a Stan Getz (Europa-turné) och Toots Thielemans (flera världsturnéer).



Johnny Carlsson: Kompositör/arrangör/keyboard. Kom tillbaka till musiken efter 25 års frånvaro, bor halva året i Florida, jobbat med bl a Arne Domnerus, Svante Thuresson, Erik Norström. Har skrivit all musik som framförs idag.